

Gesa Will

WARUM ZEICHNEN?

Seit jeher ‚beschrieben‘ Menschen mit Stift oder Griffel in der Hand ihre Welt, indem sie auf Wände, Tierhäute oder Papier zeichneten, was sie täglich umgab.

Ich selbst liebe das Zeichnen mindestens so wie das Malen. Wenn ich mich mit einem neuen Thema beschäftige, greife ich zuerst zum Stift.

Und auch andere möchte ich mit meinem Zeichenkurs dafür gewinnen, diese wunderbare Methode wiederzuentdecken, die durch das schnelle Fotografieren fast vergessen ist.

Wer zeichnet, umkreist langsam und nachdenklich die Dinge, seien es Früchte, Pflanzen, ein Glas, eine Schale, Werkzeug, die Falten eines Tuchs...Sie müssen anfänglich gar nicht als etwas Besonderes erscheinen, sie werden es dadurch, dass sie Wertschätzung erhalten, indem man sie aufmerksam und vorurteilsfrei betrachtet: die Vielfalt der Strukturen, die Eleganz einer Linie, den kühnen Schwung einer Rundung. Reichtum und Schönheit im Einfachen, Unauffälligen wahrzunehmen, ist das eine, das uns so beglückt. Das andere ist die innere Ruhe, die sich schon nach wenigen Stunden der Versenkung einstellt und Raum und Zeit vergessen lässt, weil wir mit allen Sinnen und ganzem Herzen bei der Sache sind.